



Peter Pan

pièce de théâtre pour petits & grands
à partir de 3 ans

Peter Pan



"Wendy,

Wendy pendant que tu dors dans ton lit absurde, tu pourrais être en train de voler avec moi et de parler avec les Etoiles", dit le garçon qui ne voulait pas grandir.

C'est ainsi que Wendy suivit Peter Pan au Pays du Jamais-Jamais...

La naïve Wendy ne sait pas encore que cet étrange Peter Pan est accompagné d'une fée clochette jalouse et colérique, ni qu'on se rend au pays du Jamais Jamais en volant, propulsé par une pincée de poussière d'étoile.

Elle se doute encore moins qu'elle y trouvera le cruel Capitaine Crochet et son imbécile de Mouche, le lagon des sirènes et les enfants perdus, qui avaient tellement besoin d'une Maman.

«Le plus extraordinaire dans cette histoire Wendy, c'est que les rêves se réalisent quand on le veut. Mais attention ! Quand je dis le vouloir... ça veut dire le vouloir VRAIMENT !»

Distribution

D'après le conte original de J. M. Barrie

Adaptation : Olivier Labiche

Avec :

Juliette Mouchonnat

Wendy et la fée Tinn-Tamm

Benoît Saladino

Peter Pan

Pierre Di Prima

Le capitaine Crochet

Olivier Labiche

Mouche et Laflûte

Mise en scène : Juliette Mouchonnat et Olivier Labiche

Assistante à la mise en scène : Marie Maurent

Conseils à la mise en scène : Julia Malançon

Direction d'acteur : Laurence Vigné

Graphisme & Images : celine.n

Costumes : Flore & Thomas Laporte

Décors : Olivier Porte & Guilhem Adelaere

Vidéo : Martial Couderc

Musique : Luc Marwiok & Virginie Barbé

Lumière et responsable technique : Marion Alsina





Presse

Pour rythmer la mise en scène, écran vidéo dans lequel les ombres des héros s'envolent, mains, marionnettes sortent des rideaux, et bande-son magistrale ou les compositions personnelles se marient avec justesse. (...) Les bouts de chou piaffent, interpellent, et avertissent le temps "*d'un demi-soleil*" que dure ce voyage féérique.

Midi Libre, 23 février 2008

L'adaptation d'Olivier Labiche est féérique et drôle (...) Une histoire fantastique qui séduit les enfants de chaque génération. Une valeur sûre. **Montpellier Plus 13 février 2008**

Peter Pan est un gros projet, avec de beaux costumes, des décors avec vidéo et des chansons dont la musique a été composée par Luc Marwiok. Et c'est drôle.

La gazette de Montpellier, 14 février 2008

Une pincée de poussière d'étoiles et nous retrouvons l'insouciance de l'enfance... Quelques pirouettes techniques et nous nous envolons, guidés par un Peter Pan plus vrai que nature, au gré de ses pérégrination dans un monde imaginaire où tout est possible, Deux pas de danse et nous découvrons une Wendy en maman attentionné un brin maniaque, Trois notes de musique et Tim-Tam nous ouvre son cœur de fée Clochette « qui n'en fait qu'à sa tête »... Quelques coups d'épée et nous voila embarqués sur le terrible bateau pirate de Crochet et de son irrésistible mouche... (...)

Une pièce qui mélange vidéo, photo-graphies, chant et danse pour mieux chatouiller nos neurones d'adulte qui auraient oublié de rêver.

L'avis Culturel (<http://www.avis-culturel.fr>)

Presse - suite

(...) Les enfants ont réagi à toutes les situations, à la méchanceté de l'horrible capitaine Crochet, à l'incommensurable bêtise de son mousse Mouche, au courage de l'éternel enfant qu'est Peter Pan dans les situations les plus périlleuses, aux facéties de la jolie fée Clochette.

Ce spectacle paraît ainsi particulièrement adapté à des jauges importantes, comme par exemple lors d'arbres de Noël de collectivités ou d'entreprises, car il est propre à distraire autant les adultes que les enfants.

Cathy de Toledo – Vivant Mag. <http://vivantmag.over-blog.com/article-24971792.html>

Peter Pan a révélé votre connaissance des goûts du public (...) J'ajoute que l'exigence de l'ensemble des artistes et techniciens, au service d'une prestation soignée, à un rythme animé, a su alimenter le plaisir du jeune public. La pleine réussite de ce spectacle est d'abord l'illustration concrète de votre travail et de votre talent.

Lettre adressée par M Joël DELISSEY, adjoint à la culture de la Ville de Lunel, à la compagnie BAO.

Contact

Olivier au 06.28.04.62.81
olivier@compagnie-bao.com
Un spectacle de la
compagnie BAO

Durée du spectacle : 50 mn.

<http://www.compagnie-bao.com>





Je suis le fils de la belle gâtée